

Αθήνα 11. Οκτωβρίου 1996

Αγαπητέ κύριε Νυχά

Έλαβα τὴν ἀπὸ 3.10.96 ἐπιστολή σας καὶ δὲν
κρύβω τὴ χαρά μου, που σας ἀρεσέ ο "Συμφωνήνιος" μου,
τόσο που θέλετε νὰ τὸν ἀνέβασε με' τὸ ἑλληνικό ἔργι-
μα τοῦ Atelier Theatral des Communautés Euro pé-
ennes, οἷς Βρυξέλλες: χαρὰ που γίνεαι ἀκόμη μεγα-
λύτη καθὼς βλέπω ὅτι τὸ ἔργο τὸ πληροφοριδικὸ καὶ
ὄχι μέσω κάποιων γνωσθῶν, κάποιων γήτων ἐνδεχομέ-
νως κοινῶν, ἀλλὰ διαβάγοντας τὸ βιβλίο που ἐξέδωσε
τὸ "ΕΣΤΙΑ".

Ὑπὲρ αὐτῶν προσωπικῶν μας γνωριμῶν, ὅπου μοὶ
δῶσατε ἀρκετὸ υλικοὸ σχέδιό με' τὶς ἐπιδόσεις τοῦ "διαδόν",
σας, σκεπάζουσα τὴν ἐντύπωσιν πως τὸ ἔργο μου ὄχι μόνο
τὸ ἔχετε ἀγαπᾶσει, ἀλλὰ δὰ προσπαθεῖτε νὰ τὸ υποστηρί-
ξετε με' κέρη καὶ χωντάνια καὶ μεράκι τοῦ.

Δίνω λοιπὸν τὴν ἀδεία γιὰ τὸ ἀνέβασμα τοῦ "Συμφω-
νήνιου", οἷς Βρυξέλλες τὸ λαίσι τοῦ '97, με' τὸ ερασιτέχνικο
διαδόν σας, χωρὶς νὰ ζητῶ κάποια ἀμοιβή που νὰ ἀπορρέει
ἀπὸ τὰ πνευματικὰ μου δικαιώματα.

Εἶμαι πάντα ἐντὶ διαδέσσει σας γιὰ ὅ,τι ἔχει
σχέση με' τὸ ἀνέβασμα τοῦ ἔργου - τὸ δέκατο
μέσα δὲ τρία χρόνια καὶ εὐχομαι τὸ καλύτερο! -
ἐλπίζοντας νὰ παρακολουθῶ ὄχι μόνο τὴν παρά-
στασιν, ἀλλὰ ὅσο γίνεαι καὶ περισσότερες πρόβες
σας, γινώσκας ἀπὸ κοντὰ, μαζ' σας, τὸ κέρη τοῦ
χωντανέματος τοῦ κεφένου.

Φιλικά

Αλέξανδρος