



ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ

Ερασιτεχνικό
Σχήμα Πάτρας
"Ρεφενέ"

Συνδιοργάνωση



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΔΥΤΙΚΗΣ
ΕΛΛΑΔΑΣ
χρόνια αντιθέσεις!

Υπό την αιγίδα



Πανελλήνιο Φεστιβάλ Σάτιρας
Ερασιτεχνικών Θιάσων

15^Η ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΒΡΑΒΕΙΑ

Καλύτερη δεκάδα/ (με σειρά βαθμολογίας)

1. Α΄ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ 10ΛΕΠΤΟΥ
(No7) Θεατρική Ομάδα Καλύμνου (έτος ίδρυσης 1980)
«Εσωτερικές ειδήσεις» του Μάριου Ποντίκα (Επεισόδιο «Ένας Άντρας, μια Γυναίκα, στην Ταβέρνα»)
2. Β΄ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ 10ΛΕΠΤΟΥ
(No 9) Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία "Τέχνη" Κιλκίς Θεατρική Σκηνή
/(1980/1995)
«Ληστείες» του Νίκου Περέλη ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ (απόσπασμα)
3. Γ΄ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ 10ΛΕΠΤΟΥ
(No 4) Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι Βρυξελλών / Atelier Théâtral Grec, Bruxelles
(1984)
«Η γυνή να φοβήται τον άνδρα» του Γιώργου Τζαβέλλα (Απόσπασμα)
4. (No 25) Θεατρική Ομάδα Τρίπολης (1984)
«Στην Αρκαδία μια φορά» της Γεωργίας Δάλκου ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ (απόσπασμα/ «Η σύσκεψη με τους φορείς»)
5. (No 3) Θεατρική Ομάδα ΑΛΜΑ Βρυξελλών (2017)
«Ζωή Μετά Χαμηλών Πτήσεων» του Αρκά σε μια θεατρική σύνθεση του Δημήτρη Αγορά
6. (No 16) Θεατρική Ομάδα Πολιτιστικού Συλλόγου «Ο Ψάρος» (1979/1985) Νέων Μουδανιών Χαλκιδικής «Η περίτεχνη παγίδα...» από το έργο «Ο Ταρτούφος» του Μολιέρου, σε διασκευή Ασημίνας Βλαστού (Απόσπασμα)

7. (No 21) Πολιτιστικός Σύλλογος Περιγιαλίου "Απόλλων" Δήμου Κορινθίων/ Θέατρο Περιγιαλίου (1987)
«Το Νεφρό» από το έργο «Κοίτα τους» του Μάριου Ποντίκα (Επεισόδιο)
8. (No 12) Θεατρική Ομάδα <Υφοποιοί>, Πολιτιστικού Συλλόγου Κομποτίου Νικόλαος Σκουφάς (2015) «Χριστουγεννιάτικη βάρδια» από το έργο, «Κατά συνθήκη ψεύδη», Άντονι Νίλσον (Απόσπασμα)
9. (No 1) Θεατρική Ομάδα Δήμου Ήλιδας «ΕρασιΤΕΧΝΕΣ» (2014)
«Τρέμε-τρέμε» βασισμένο στο έργο «Ηλίθιοι» του Νηλ Σάϊμον (Απόσπασμα)
10. (No 23) Θεατρική Ομάδα Αδελφότητας Κρητών Ρόδου «Ο Ψηλορείτης» (1989)
«Ο γέρος κι αν εγέρασε...» από το έργο «Κοντζές και Διωματάρης» του Γιάννη Νιωτάκη ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ (απόσπασμα)
10. (No 22) Θεατρική Πειραματική Σκηνή "Ανδρέας Βαρούχας" του Δήμου Περιστερίου (2009) «Βγάλε τον υπουργό από την μπρίζα» των Ρέππα Παπαθανασίου (απόσπασμα)

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

1.ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΡΙΤΙΚΩΝ ΘΕΑΤΡΟΥ

Κόκκοτα Χριστίνα Φιλολόγος-Θεατρολόγος

2.ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΚΕΔΗΠ (Πατρινό Καρναβάλι)

Αντωνοπούλου Αμαλία Καθηγήτρια πιάνου Ωδείου Μότσαρντ

3.ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΣΗΕΠΗΝ

Παναγοπούλου Αλεξάνδρα Δημοσιογράφος

4.ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΗΠΕΘΕ ΠΑΤΡΑΣ

Βλαχάκη Συγκλητική Θεατρολόγος

5.ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ- ΗΘΟΠΟΙΟΣ

Βασιλόπουλος Περικλής

6.Εξαμελής ομάδα του Ε.Σ.Π. «Ρεφενέ»

(Ως μία ψήφος)

Βραβεία Κριτικής Επιτροπής

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ

Γιάννης Αμπαζής Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι Βρυξελλών / Atelier Théâtral Grec, Bruxelles (1984)

ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

Γεωργία Δάλκου Θεατρική Ομάδα Τρίπολης (1984)

ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

Πολιτιστικός Σύλλογος Περιγιαλίου "Απόλλων" Δήμου Κορινθίων/ Θέατρο Περιγιαλίου (1987)

Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ (μοιράζεται)

- 1) Χρήστος Αϊβαλιώτης **Θεατρική Ομάδα ΑΛΜΑ Βρυξελλών (2017)**
- 2) Ηλίας Καλοσύπης **Θεατρική Ομάδα Τρίπολης (1984)**

Α' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ (μοιράζεται)

1. Σοφία Κεσίδου **Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία "Τέχνη" (1980)/Θεατρική Σκηνή**
2. Ειρήνη Βαλσαμίδα **Θεατρική Ομάδα Καλύμνου (1980)**

Β' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ

Παπαϊωάννου Αριστοτέλης (Μπρίλης) **Θεατρική Ομάδα «Υπόθεσις 19», Ένωση Αστυνομικών Υπαλλήλων Άρτας (2019)** για το δρώμενο «Πορτοκαλάδα θέτε;» από το έργο «ΤΑ ΚΙΤΡΙΝΑ ΓΑΝΤΙΑ», Αλέκου Σακελλάριου-Χρήστου Γιαννακόπουλου (απόσπασμα)

Β' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ (μοιράζεται)

1. Νίνα Αγκόρτζα (Ελμίρα) **Θεατρική Ομάδα Πολιτιστικού Συλλόγου «Ο Φάρος» (1979/1985)**
2. Λίτα Καλογεροπούλου (Μπεμπέκα) **Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι Βρυξελλών / Atelier Théâtral Grec, Bruxelles (1984)**

ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ

Κυπριανός Μουτεβελής **Θεατρική Ομάδα ΑΛΜΑ Βρυξελλών (2017)**

ΣΚΗΝΙΚΩΝ (μοιράζεται)

- 1.Κυπριανός Μουτεβελής **Θεατρική Ομάδα ΑΛΜΑ Βρυξελλών (2017)**
- 2.Κώστας Τσιπέλης, Άννη Μερτσιώτη, Μακρίνα Ενεχειλίδου, Ανδρέας Κασκανιώτης,Βούλα Παπαδοπούλου **Θεατρική Ομάδα Πολιτιστικού Συλλόγου «Ο Φάρος» (1979/1985)**
- 3.Χρήστος Παππάς **Θεατρική Ομάδα «Υφοποιοί», Πολιτιστικού Συλλόγου Κομποτίου «Νικόλαος Σκουφάς» (2015)**

ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ ΒΙΝΤΕΟ 10ΛΕΠΤΟΥ

Θεατρική Ομάδα Δήμου Ήλιδας «ΕρασιΤΕΧΝΕΣ» (2014)

Έπαινοι Κριτικής Επιτροπής

ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ (μοιράζεται)

1. Νίκος Χατζούδης (Αντωνάκης) **Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι Βρυξελλών / Atelier Théâtral Grec, Bruxelles (1984)**
- 2.Ηλίας Καπετανάκος (Κόμης) **Θεατρική Ομάδα Δήμου Ήλιδας «ΕρασιΤΕΧΝΕΣ» (2014)**
- 3.Χαλκιάς Βασίλης (Λέανδρος) **Θεατρική Ομάδα «Υπόθεσις 19», Ένωση Αστυνομικών Υπαλλήλων Άρτας (2019)**

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1.ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΡΙΤΙΚΩΝ ΘΕΑΤΡΟΥ

Κόκκοτα Χριστίνα Φιλολόγος-Θεατρολόγος

4.ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΗΠΕΘΕ ΠΑΤΡΑΣ

Βλαχάκη Συγκλητική Θεατρολόγος

5.ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ- ΗΘΟΠΟΙΟΣ

Βασιλόπουλος Περικλής

Η Οργανωτική Επιτροπή του Φεστιβάλ (Ε.Σ.Π. Ρεφενέ)

Εύχεται του χρόνου να βρεθεί ο τρόπος, περισσότερες ομάδες να παρουσιάσουν τη δουλειά τους ζωντανά στη Πάτρα. Υπόσχεται όμως να διατηρήσει και τον Διαδικτυακό Μώμο ως βήμα έκφρασης εκείνων των ομάδων που δεν μπορούν να μετακινηθούν τη περίοδο της αποκριάς στην Αχαϊκή πρωτεύουσα, αλλά ενδιαφέρονται να καταθέσουν τη σατιρική τους πρόταση.

Μακάρι επίσης να βρούμε δρόμους, με τη βοήθεια της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων, Μουσικοσυνθετών και Μεταφραστών να προβιβάσουμε το φεστιβάλ σε διεθνές επίπεδο, στηριζόμενοι πάντα στις δυνατότητες που μας παρέχει το διαδίκτυο. Τα πρώτα βήματα έχουν ήδη γίνει και σύντομα θα έχουμε νέα. Για μια ακόμα χρονιά το μεράκι των ερασιτεχνών είναι ολοφάνερο στα δρώμενα που κατατέθηκαν και δεν μετριέται ούτε ζυγίζεται. Παρατηρώντας όλα τα βίντεο-υποψηφιότητες αναγνωρίζεις πρόσωπα και ρόλους που σου δίνουν την εντύπωση μιας παλιάς γνωριμίας. «Τον ξέρω εγώ, αυτόν!» ακούσαμε πολλές φορές να ψιθυρίζεται και είναι αλήθεια. Η κοινή προσπάθεια είναι το ζητούμενο, η εξοικονόμηση χρόνου που δεν υπάρχει, και η διάθεση να μιλήσεις μια γλώσσα παραπάνω για να συμβάλλεις στη κατανόηση όσων μας περιβάλλουν. Ευχαριστούμε και πάλι αδέλφια που μας εμπιστευτήκατε τη δουλειά σας.

Νιώθουμε τέλος (και την εκφράζουμε) ευγνωμοσύνη για τα εξαιρετικά μέλη των Επιτροπών (Επιλογής και Κριτικής) όπως και για τους συνδιοργανωτές του Φεστιβάλ, Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, ΚΕΔΗΠ Καρναβάλι Πάτρας και φυσικά για την Εταιρεία Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων, υπό την αιγίδα της οποίας πορευόμαστε. Ευχαριστούμε, τέλος, τους εκπροσώπους του Τύπου, έντυπου και ηλεκτρονικού, που μας στηρίζουν τόσα χρόνια.

